

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

CARINHOSO...

Dissabte 22 Juny

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores



DI FULVIO TRIO

Alessia Martegiani, veu

Maurizio Di Fulvio, guitarra

Ivano Sabatini, contrabaix

Programa

C Antônio Carlos Jobim / Chico Buarque	Retrato em branco e preto
Salve D'Esposito / Tito Manlio	Anema e core
Ernesto Nazareth / Vinícius de Moraes	Odeon
Francesco Paolo Tosti / Gabriele D'Annunzio	'a vucchella
Maurizio Di Fulvio / Alessia Martegiani	Vento e polvere (Samba for Jobim)
Armando "Chick" Corea	Armando's rumba
Antonio De Curtis	Malafemmena
Luiz Bonfá / Antônio Maria	Manhã de Carnaval
Eduardo Di Capua / Vincenzo Russo	I te vurria vasà
Domenico Modugno / Dino Verde	Resta cu' mme
Astor Piazzolla / David McNed	Oblivion (J'oublie)
Carlos Bonnet	La partida

Di Fulvio és versàtil i eclèctic, de caràcter càlid i espontani, improvisador i arranjador refinat. En el seu itinerari artístic conflueixen el jazz negre, latin jazz, rock, matisos del clàssic i la sensibilitat d'un intèrpret que combina en si mateix una tècnica sòlida i una radiant vena composicional.

La cantant del trio, **Alessia Martegiani**, a més de la seva formació contemporània, s'ha especialitzat en els ritmes i sonoritats de la música brasilera (bossa-nova i samba-cançao). Ha participat en diversos seminaris sobre la improvisació en el jazz amb J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson, diplomant-se a la Universitat DAMS de Bolonya. Ha dut a terme gires al Brasil i tota Amèrica Llatina.

Completa el trio **Ivano Sabatini**, contrabaixista amb una sòlida formació, tant en qualitat de solista com d'acompanyant, el seu toc subtil crea una atmosfera rica de bellesa melòdica i gran musicalitat.

Les interpretacions d'aquest trio són d'una bellesa inusual, en elles conviuen la rítmica del latin-jazz al costat de l'elegància i fascinació de les cançons clàssiques italianes.

Di Fulvio es versátil y ecléctico, de carácter cálido y espontáneo, improvisador y arreglista refinado. En su itinerario artístico confluyen el jazz negro, latin jazz, rock, matices de lo clásico y la sensibilidad de un intérprete que combina en sí mismo una técnica sólida y una radiante vena composicional.

La cantante del trio, Alessia Martegiani, además de su formación contemporánea, se ha especializado en los ritmos y sonoridades de la música brasileña (bossa-nova y samba-cançao). Ha participado en diversos seminarios sobre la improvisación en el jazz con J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson, diplomándose en la Universidad DAMS de Bolonia. Ha llevado a cabo giras en Brasil y toda América Latina.

Completa el trio Ivano Sabatini, contrabajista con una sólida formación, tanto en calidad de solista como de acompañante, su toque sutil crea una atmósfera rica de belleza melódica y gran musicalidad.

Las interpretaciones de este trio son de una belleza inusual, en ellas conviven la rítmica del latin-jazz junto a la elegancia y fascinación de la canción clásica italiana.

Di Fulvio est polyvalent et éclectique, caractère chaleureux et spontané, improvisateur et arrangeur raffiné. Dans son itinéraire artistique, le jazz noir, le jazz latin, le rock, les nuances du classique et la sensibilité d'un interprète se combinent en une technique solide et une veine compositionnelle radieuse.

La chanteuse du trio **Alessia Martegiani**, en plus de sa formation contemporaine, s'est spécialisée dans les rythmes et les sons de la musique brésilienne (bossa-nova et samba-cançao). Elle a participé à plusieurs séminaires sur l'improvisation en jazz avec J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson. Elle est diplômée à l'université DAMS de Bologne et a effectué des tournées au Brésil et dans toute l'Amérique latine.

Ivano Sabatini, bassiste au fond solide, en tant que soliste et accompagnateur. Son touche subtile crée une atmosphère riche en beauté mélodique et une grande musicalité.

Les interprétations de ce trio sont d'une beauté inhabituelle, le rythme du jazz latino-américain coexiste avec l'élégance et la fascination des chansons italiennes classiques.

Di Fulvio is versatile and eclectic, warm and spontaneous character, improviser and refined arranger. In his artistic itinerary black jazz, latin jazz, rock, nuances of the classical and the sensitivity of an interpreter combine in himself a solid technique and a radiant compositional vein.

The singer of the trio, Alessia Martegiani, in addition to her contemporary training, has specialized in the rhythms and sounds of Brazilian music (bossa-nova and samba-cançao). He has participated in several seminars on improvisation in jazz with J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson, diplomating at the DAMS University in Bologna. She has conducted tours in Brazil and throughout Latin America.

Ivano Sabatini, bass player with a solid background, both as a soloist and as accompanist, its subtle touch creates a rich atmosphere of melodic beauty and great musicality.

The interpretations of this trio are of an unusual beauty, in them the rhythm of latin-jazz coexists together with the elegance and fascination of the classical Italian songs.